

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22 «Журавлик» города Сафоново Смоленской области
(МБДОУ д/с №22)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ д/с №22
Протокол № 1
от « 31 » августа 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО
заведующий МБДОУ д/с №22
С.В. Зыбина
Приказ № 88
от « 31 » августа 20 22 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой
направленности
«Разноцветная книга родного края»

Возраст учащихся: 5 – 8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Усова Елена Викторона
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Сафоново
2022 год

Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная книга родного края» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Основная образовательная программа МБДОУ д/с №22 «Журавлик»;
- Устав МБДОУ «Детский сад №22 «Журавлик» города Сафоново Смоленской области;
- Программа развития ДОУ.

Направленность программы – **туристско-краеведческая**

Краеведение — одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе своего края, во всём многообразии её форм и методов имеет огромное воспитательное воздействие на формирование личности ребенка дошкольного возраста.

Сегодня, мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. С уверенностью можно сказать, что большинство людей, к сожалению, поверхностно знакомо, например, с народной культурой. А отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени.

Преобразования, происходящие в системе образования (новый Федеральный Государственный Образовательный Стандарт), порождают новые требования к подготовке детей к следующей ступени образования. Одним из них является формирование патриотических качеств личности у детей дошкольного возраста.

Смоленщина имеет свои богатые традиции, природа её очень разнообразна. С целью знакомства с родным краем, его многоликостью и многообразием была создана программа «Разноцветная книга родного края». Под словом «разноцветная» подразумевалась многоликость, буйство фантазийности природы и обычаев, так как дети воспринимают мир, как калейдоскоп, складывая разные узоры. Каждая страница программы имеет свой цвет. Например, страница Книги с темой занятия

«Кто, кто в водоеме живет имеет голубой цвет, а занятие с темой «Жаворонки к нам весну красную несут» находится на странице оранжевого цвета.

В предложенную программу включены отдельные и интегрированные занятия с учетом национально-регионального компонента. Учебные занятия могут состоять из теоретической и практической части, или только из практической. На занятиях может вестись индивидуальная, групповая или коллективная работа.

Программа «Разноцветная книга родного края» предназначена для детей 5-8 лет и направлена на воспитание патриотических чувств, формирование представлений у дошкольников основ краеведческой культуры.

Актуальность программы

В дошкольном учреждении одна из основных задач – нравственно-патриотическое воспитание, поскольку любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств, является краеведение. Оно разнообразно, многолико и охватывает все отрасли знаний. Первичные представления о Родине, родном крае начинаются у детей с понятия о семье, близких людях, родном доме и ближайшем окружении. Дошкольник учится восхищаться тем, что видит перед собой, изумляться и, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Поэтому большое значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природо-экологическим своеобразием своего родного края.

Педагог должен приложить все усилия, чтобы ребёнок полюбил то место, где он родился и живёт – родной край. Надо показать ребенку, что родной край славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Новизна идеи состоит в том, что программа «Разноцветная книга родного края» решает задачи воспитания любви и привязанности к малой родине, к культуре и традициям русского народа. Программа может быть использована воспитателями и другими специалистами, работающими с детьми дошкольного возраста.

Оригинальность ее состоит в тщательно продуманной интеграции краеведческой работы в систему воспитательно-образовательной работы через разные виды детской деятельности: игровую, познавательную,

творческую, двигательную и др., а также в процесс взаимодействия с семьями воспитанников.

Отличительные особенности: содержание методической разработки охватывает весьма широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, с учетом учебного плана ДОО. Он позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о регионе, климатических условиях, коренном населении окружающем нас мире природы.

Педагогическая целесообразность данной Программы обусловлена тем, что она ориентирует воспитанника на применение полученных знаний, умений и навыков в области краеведения в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата. Программа призвана помочь педагогу расширить знания детей о родном крае, ощутить свою связь с прошлым и настоящим родного края. Кроме того, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе.

Адресат программы:

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5–8 лет. Программа доступна для детей, проявивших выдающиеся способности (одаренные), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Группа может состоять из детей одного возраста и может быть разновозрастной.

Срок освоения программы:

Продолжительность обучения 1 год, что составляет 36 часов. Форма обучения – очная.

Объем программы:

Годовая нагрузка 1 года обучения 36 занятий в год по 30 минут одно занятие.

Режим занятий:

1 раз в неделю, продолжительность 1 занятия 30 минут. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Учебная группа обучения 10 обучающихся.

Форма организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая, коллективная;
- индивидуальная;
- комбинированная.

Формы проведения занятий:

- целевые прогулки;
- экскурсии;
- развлечения;
- практическая работа;
- наблюдения.

Основные методы обучения:

методы обучения: монологический, диалогический, показательный, практический;

методы преподавания: информационно-сообщающий, объяснительный, иллюстрированный;

методы воспитания: убеждение, личный пример.

Цель программы:

- Воспитание интереса и любви у детей к культуре и традициям русского народа, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному городу.

Задачи:

В соответствии с поставленной целью определяются конкретные задачи:

образовательные:

- развивать познавательный интерес к изучению родного края;
- формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях народа, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве;
- способствовать социализации воспитанников.

развивающие:

- развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу;
- прививать навыки познавательной творческой деятельности;
- развивать творческие способности детей;
- развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства родного края.

воспитывающие:

- формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края;
- прививать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать уважение к труду людей;
- усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей;
- способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, селу, содействовать становлению желания принимать участие в традициях села, района, региона, социальных акциях.

Принципы программы

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, работа строится на следующих принципах:

- **принцип гуманизации** - умение педагога учесть точку зрения ребёнка, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, к родному краю, Отечеству;

- **принцип научности** – поддержка всех проводимых мероприятий, направленных на формирование у детей любви к родному краю, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- **принцип субъект-субъектного взаимодействия в педагогическом процессе** – принцип свободы высказываний и поведения ребенка в разных формах организации педагогического процесса;
- **принцип дифференциации содержания педагогического процесса** – создание оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном городе с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.
- **принцип личностной ориентации и преемственности** - учет разноуровневого и разновозрастного развития и состояния здоровья;
- **принцип педагогической поддержки** – удовлетворенность дошкольника самой деятельностью и ее результатами, снятие эмоциональной напряженности и дискомфорта (помощь ребенку, испытывающему затруднения в решении задач воспитания и обучения);
- **принцип культуросообразности** – понимание мира, частью которого является сам ребенок;
- **принцип мобильности** – возможность изменения содержания, форм и методов в воспитательно-образовательном процессе на основе применения современных инновационных здоровьесберегающих технологий;
- **принцип постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому** – культурно-историческим фактам;
- **принцип историзма** – он реализуется путем хронологического порядка описываемых явлений и сведений к трем временным измерениям: прошлое (давным-давно), настоящее (в наши дни), будущее (то, что еще будет). Так, изучая с детьми историю родного края, знакомить их с его современным состоянием, а также перспективами обновления и развития. Подобный подход учит ребят более глубоко осмысливать последовательность событий, выявлять причинно-следственные связи, содействует формированию исторического мышления
- **принцип интегративности** – сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями края, сотрудничество с семьей, центральной детской библиотекой, музеями города и т.п.;
- **принцип наглядности** – использование фото и видеоматериалов, иллюстраций, изготовление пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала для того, чтобы донести до детей информацию интересно и доступно.

Планируемые результаты обучения

Метапредметные:

Регулятивные:

- осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умеет использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умеет понимать причины деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование различных способов поиска словарях, энциклопедиях и интерпретации информации коммуникативными и познавательными задачами.

Познавательные:

- сформированы представления об истории возникновения родного города, о достопримечательностях и исторических местах родного города, его героическом прошлом;
- сформированы представления о быте людей в старину;
- имеет представление о народных промыслах, о народных традициях; знаком с фольклором (сказки, загадки пословицы, приметы), знают народные инструменты;
- сформирован интерес к музею, проявляется потребность и желание к посещению музея;
- сформированы представления об особенностях природы родного края (характерных признаках сезона, типичных представителях животного и растительного мира, полезные ископаемые, охраняемые растения; проявляет интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, памятникам архитектуры малой родины;
- имеет представления об особенностях одежды людей, проживавших на территории края;
- проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого родного края;
- способен самостоятельно применять народные игры края для организации собственного досуга;
- умеет добывать новые знания, находить ответы на вопросы;
- бережно относиться к родной природе, результатам труда других людей.

Коммуникативные:

- отражает свои впечатления о малой родине в речевой деятельности;
- ребенок знаком с произведениями писателей родного края, различает жанры произведений;
- умет ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умеет задавать вопросы;

- умеет поддерживать беседу, умеет выслушивать собеседника и доходчиво донести до него свои мысли и доводы;
- умеет использовать свою речь для регуляции своего поведения;
- умеет вести диалог, правильно строить монологическое высказывание;
- умеет формулировать свою точку зрения.

Предметные:

- умеет самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- сформирована потребность в систематическом чтении научной и художественной литературы о родном городе, крае;
- умеет работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного города и края;
- умеет эстетически оценивать красоту окружающего мира, явления природы;
- умеет узнавать отдельные произведения народных мастеров;
- развиты познавательная активность, исследовательские умения и навыки, навыки проектной деятельности;
- умеет работать с элементами народного творчества;
- знает наиболее важные исторические события истории родного города и края;
- знает обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы народного творчества;
- умеет вести самостоятельные наблюдения в природе;
- умеет узнавать изученные растения и животных.
- умеет применять народные игры края для организации собственного досуга;
- умеет применять полученные знания в добрых делах и поступках на благо родного края.

Личностные:

- развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развит художественно-эстетический вкус, ценности и чувства на основе опыта краеведческой деятельности;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- сформирован учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- сформировано уважительное отношение к культуре и искусству народа родного края;
- формируется доброжелательность и нравственная отзывчивость;

- формируются чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формируется уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

Форма контроля: беседа, выставки, наблюдения, опрос, творческое задание

Виды контроля и формы аттестации:

1 Входной контроль - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 Промежуточная аттестация - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 Итоговая аттестация - подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

Используемые педагогические технологии:

Коллективно – творческая деятельность - комплексная педагогическая технология, объединяющая в себе формы образования, воспитания и эстетического общения. Ее результат – общий успех, оказывающий положительное влияние как на коллектив в целом, так и на каждого учащегося в отдельности.

Личностно – ориентированное обучение – это такое обучение, которое ставит главным - самобытность ребенка, его самооценку субъектность процессов обучения. Цель личностно – ориентированного обучения состоит в том, чтобы заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, саморегуляции самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного образа и диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

Игровые технологии в организации учебного процесса позволяют наиболее раскрыться учащемуся, снять напряжение и проявить свои творческие способности, ведь он действует в привычной для него обстановке. Для успешного развития творческих способностей ребенок должен испытать радость умственного напряжения, которое доставляет решение учебных задач. Целью игровых технологий является снижение утомляемости учащихся на занятии. С помощью игры дети учатся наблюдать, анализировать, выражать свои мысли, получать необходимые навыки в рисовании, но лишь в непринужденной, комфортной обстановке.

Достоинства игровых технологий:

- игра мотивирует, стимулирует и активизирует познавательные процессы детей - внимание, восприятие, мышление, воображение;
- игра, востребовав полученные знания, повышает их прочность;

- происходит повышение интереса к изучаемому объекту практически у всех детей в группе;

- игра позволяет гармонично сочетать эмоциональное и логическое усвоение знаний, за счет чего дети получают прочные, осознанные и прочувствованные знания.

Технология проектной деятельности - технология моделирования и организации образовательных ситуаций, в которых обучающиеся выполняют комплекс действий по решению значимой для себя проблемы. С помощью «метода проектов» достигается главная цель образования – развитие личности ребенка как непрерывная перестройка его жизненного опыта. – «Метод проектов» – путь интеллектуального развития, становления научного мышления.

Интерактивные технологии - это новый, наиболее прогрессивный метод организации образовательного процесса, позволяющий значительно улучшить качество преподаваемого материала. ИТ является ведущим условием для функционирования высокопродуктивной модели обучения, способствующей значительному улучшению общей эффективности образовательного процесса. Интерактивные технологии напрямую связаны с внедрением инновационных инструментов: электронных досок, проекторов, игровых комплексов. Современное оборудование позволяет разнообразить материал яркими графическими презентациями и увлекательными мультимедийными сюжетами. Без них достаточно сложно добиться высокой результативности в учебе.

Здоровьесберегающие технологии, по определению Н.К.Смирнова – это все те психолого-педагогические технологии, программы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Уровни освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Максимальный уровень.

Имеет представления о жизни и быте народа, населявшего и населяющего Смоленскую область. Имеет представления о календарно-обрядовых праздниках (по сезонам), облике русской деревни, о труде и занятиях крестьян; знаком с обычаями и традициями народа Смоленского края. Знает название и значение символов и цветов элементов народного костюма жителей Смоленской области. Знает наиболее важные исторические события истории родного края, памятные места. Приводит примеры полезных ископаемых Сафоново-Смоленского района. Умеет работать с элементами народного творчества. Знает достаточно большое количество растений и животных. Умеет применять народные игры Смоленщины при организации собственного досуга

2. Средний уровень

Ребёнок узнаёт и называет до пяти растений, животных, птиц, опираясь на отдельные признаки, подсказки педагога. Памятные места называет по предъявлению фотографии. Может назвать обычаи или традиции народа Смоленского края. Знаком с элементами вышивки на одежде старинной русской одежды Смоленского края. Знает несколько народных игр Смоленщины. Знает о жизни и быте народа Смоленской области. Затрудняется в назывании календарно-обрядовых праздников, описании облика русской деревни, видах труда крестьян. С трудом называет исторические события края. Называет 1-2 вида полезных ископаемых Сафоновского района.

3. Минимальный уровень

Затрудняется в описании жизни и быта народа Смоленщины. Не знает календарно-обрядовых праздников. Не имеет понятия, об исторических событиях, происходивших на территории края. Не может назвать ни одного полезного ископаемого нашего района. Не знает название элементов, украшающих русскую одежду Смоленской области.

Объём представлений о растениях, животных, птицах края незначителен. Интерес к природе не постоянен, эмоциональные реакции слабо развиты. Знания о праздниках, традициях и обычаях родного края отсутствуют.

Условия реализации программы

Материально-техническая база

Материально-техническая база МБДОУ д/с №22 «Журавлик» соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования. Для работы используется ноутбук, проектор, интерактивная доска. Организовано «экологическое пространство» в помещении детского сада: создана, оснащена и пополняется «Многофункциональная комната», в которой дети знакомятся с объектами живой природы (растениями), организована мини-лаборатория для проведения экспериментальной деятельности детей, оформлена библиотека познавательной и художественной литературы нравственно-патриотического содержания. В достаточном количестве имеется разнообразное оборудование, пособия, игры, картотеки, гербарии и др. Закрепление знаний осуществляется в совместной деятельности. Все материалы периодически обновляются и доступны детям в любое время

Программно-методическое обеспечение

В качестве теоретического и методического основания для разработки данной программы использовались результаты отечественных исследований, положительный опыт работы с дошкольниками в области экологического образования.

Были использованы концептуальные подходы: теория и методика экологического воспитания С. Н. Николаевой; Перспективный план работы по формированию экологической культуры у дошкольников «Добро пожаловать в экологию» О. А. Воронкевич, программа «Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой, методические разработки «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» И. Н. Павленко, Н. Г. Родюшковой.

**Учебный план
I год обучения**

№ п/ п	Раздел	Количество часов			Формы контроля, аттестация
		теорет	практич	Всего	
1	Водное занятие	1		1	Введение в образовательную программу, беседа, знакомство.
2	Зеленая страница «Природа и мы». Экскурсия по территории детского сада. Знакомство с природным материалом. Сбор природного материала.		1	1	Беседа, наблюдение
3	Баклажановая страница «Подарки матушки осени»	1		1	Беседа, выставка, творческое задание
4	Оранжевая страница «Портрет сентября» Аппликация из осенних листьев		1	1	Творческое задание, выставка
5	Золотая страница «В хороводе деревьев». Экскурсия в городской парк.	1		1	Беседа, наблюдение.
6	Серая страница «До Покрова осень – после Покрова зима идет». Развлечение	1		1	Беседа, наблюдение, творческое задание
7	Васильковая страница «Волшебник синий лен»	1		1	Беседа, опрос
8	Багряная страница «Осенний лес». Рисование в технике «фроттаж»		1	1	Творческое задание, выставка
9	Пшеничная страница «Пот на спине, так и хлеб на столе»	1		1	Беседа, опрос
10	Лимонная страница «Синичкин день». Развлечение.		1	1	Беседа, творческое задание
11	Лазурная страница Сказки Смоленского края	1		1	Беседа, творческое задание
12	Изумрудная страница	1		1	Наблюдение, беседа

	«В гостях у хозяйки медной горы»				
13	Дубовая страница «Русская изба»	1		1	Беседа, опрос
14	Пурпурная страница «Смоленские узоры»		1	1	Беседа, творческое задание, выставка
15	Белоснежная страница «Зимняя поляна». Макет		1	1	Наблюдение, творческое задание, выставка
16	Промежуточная аттестация		1	1	Творческое задание, выставка
17	Сиреневая страница «Сундучок народных игр». Игры Смоленского края		1	1	Беседа, творческое задание
18	Малиновая страница «Да здравствуют, птицы!». Наблюдение на прогулке		1	1	Наблюдение, беседа, творческое задание
19	Работа в творческой мастерской. Декоративное рисование.		1	1	Творческое задание, выставка
20	Красная страница Красная книга Смоленской области. Беседа+просмотр презентации	1		1	Беседа, наблюдение, опрос
21	Льняная страница Волшебная кукла Берегиня		1	1	Беседа, творческое задание
22	Глиняная страница Мастера «золотые» руки. Смоленская керамика		1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
23	Медная страница «Защитники земли Смоленской».	1		1	Беседа, опрос
24	Защитная страница «Открытка папе к 23 февраля»		1	1	Творческое задание, наблюдение, выставка
25	Лавандовая страница «Цветы для мамы». Открытка		1	1	Творческое задание, наблюдение, выставка
26	Синяя страница «Кто, кто в водоеме живет? Кто, кто без воды пропадет?»	1		1	Беседа, наблюдение
27	Бирюзовая страница		1	1	Беседа, творческое задание

	«Масленица хороша – широка ее душа!». Развлечение				
28	Бежевая страница «Жаворонки к нам весну красную несите». Тестоластика		1	1	Творческое задание, наблюдение, выставка
29	Каштановая страница «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!» Достопримечательности родного края	1		1	Опрос, наблюдение, викторина.
30	Голубая страница «Вестники весны - цветы». Просмотр видеофильма	1		1	Беседа, опрос
31	Пурпурная страница «Карнавал на лугу»	1		1	Беседа, наблюдение, опрос
32	Разноцветная страница Пластилинография «Цветочная поляна»		1	1	Наблюдение, творческое задание
33	Сосновая страница Май леса наряжает, лето в гости ожидает»	1		1	Беседа, опрос.
34	Салатовая страница Праздник «Троица» на Смоленщине. Развлечение		1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
35	Одуванчиковая страница «Здравствуй, лето!»	-	1	1	Творческое задание, наблюдение
36	Итоговая аттестация	-	1	1	Творческое задание
	Итого	16	20	36	

Содержание учебного плана 1 года обучения 1. Вводное занятие

Теоретическая часть:

Ознакомление с планом работы. Презентация программы, введение в образовательную программу, беседа, знакомство.

2. «Природа и мы». Экскурсия по территории детского сада.

Знакомство с природным материалом. Сбор природного материала.

Теоретическая часть:

Познакомить детей с разновидностью природного материала, развивать умение детей замечать в природе материал, который можно в дальнейшем использовать при изготовлении своих поделок. Расширять кругозор детей о деревьях, кустарниках, травах

Практическая часть:

Сбор и сушка природного материала (листья, шишки, желуди, опавших веток и т.д.); беседа, отгадывание загадок; повторение правил поведения во время экскурсии

Форма контроля: беседа, наблюдение

3. «Подарки матушки осени»

Теоретическая часть:

Приобщать детей к духовно-нравственным ценностям, к истокам русской народной культуры посредством народных игр; расширять представления о народных праздниках; воспитывать любовь к православным традициям.

Практическая часть:

Рассматривание иллюстраций; чтение и заучивание стихотворений к праздникам; подвижная игра «Передай яблоко по кругу», «Медведь и пчелы».

Поделки и рисунки, аппликации в разной технике: «Пчела», «Наливное яблочко», «Яблоневый сад», «Пряники». Заучивание песен: «Пчелка», сл. и муз. Л. Раздобриной; «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко; «Яблочко», рус. нар. песня

Форма контроля: беседа, выставка.

4. «Портрет сентября». Аппликация

Теоретическая часть:

Обобщить знания детей об осени, о природных изменениях в это время года; закрепить знания о природном материале, как о поделочном; воспитывать бережное отношение к природе родного края, чувство прекрасного.

Практическая часть:

Художественное слово, рассматривание иллюстраций; вводный инструктаж по правилам работы с клеем, ножницами; выполнение, анализ, выставка работ; обобщающая беседа.

Форма контроля: творческое задание, выставка

5. «В хороводе деревьев». Экскурсия в городской парк.

Теоретическая часть:

Накапливать впечатления о деревьях; учить детей различать их по коре, листьям, цветам, плодам (береза, тополь, дуб, рябина, клен). Продемонстрировать приспособленность растений к сезонным изменениям в природе; находить и называть отличия, сходство лиственных и хвойных деревьев. Воспитывать интерес к познанию

Практическая часть:

Рассматривание листьев, плодов, коры деревьев, отгадывание загадок, дидактические игры, чтение стихотворений об осени

Форма контроля: беседа, наблюдение творческое задание

6. «До Покрова осень, за Покровом - зима идет». Развлечение

Теоретическая часть:

Воспитывать уважение к русским традициям; расширять знания детей о народных праздниках – Покров; побеседовать о том, какую работу выполняли земледельцы осенью, какой собирали урожай; приобщать детей к знанию подвижных игр родного края, чтению закличек, потешек.

Практическая часть:

Хоровод, подвижные игры, танцы, дидактические игры, частушки.

Форма контроля: наблюдение, беседа, творческое задание,

7. «Волшебник синий лен»

Теоретическая часть:

Воспитывать любовь к народным традициям; расширять представления детей о льне, о значении этой культуры в жизни человека; познакомить со способами выращивания льна; развивать познавательный интерес; знакомить традициями русского народа, историей и особенностями изготовления одежды в старину.

Практическая часть:

Чтение рассказа К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Рассматривание элементов украшения народного костюма. Разучивание пословиц, поговорок, закличек; разгадывание загадок по данной теме.

Форма контроля: беседа, опрос.

8. «Осенний лес». Рисование в технике «фроттаж».

Теоретическая часть:

Познакомить с приемом - рисование восковыми мелками с помощью сухих листьев в нетрадиционной технике «фроттаж»; обучить детей нетрадиционной технике рисования «*фроттаж*»; закрепить знания о

богатстве и разнообразии природного мира; воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

Практическая часть:

Рассматривание картины Левитана «Золотая осень»; пальчиковая гимнастика. «Осенние листья»; объяснение последовательности выполнения работы; выставка

Форма контроля: творческое задание, выставка.

9. «Пот на спине, так и хлеб на столе»

Теоретическая часть:

Воспитывать уважение к людям труда; дать детям знания о том, какое значение для всех людей имеет хлеб; побеседовать о труде хлебороба, о технике, которая используется человеком для выращивания хлеба; рассмотреть хлебобулочные изделия, обратить внимание на запах, познакомить со старинными способами уборки хлеба и орудиями труда – серпами, серпом, жерновами.

Практическая часть:

Беседа +просмотр презентации по теме «Как выращивали хлеб на Руси»; беседа о хлеборобах; рассматривание иллюстраций с изображением сельскохозяйственных работ по выращиванию хлеба; рассматривание зерна и муки; заучивание пословиц и поговорок; рассматривание картинок «Вспашка», «Посев», «Уборка», «Появление всходов»

Форма контроля: беседа, опрос

10.«Синичкин день». Развлечение.

Теоретическая часть:

Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам; развивать интерес к жизни птиц; знакомить дошкольников с традициями родного края.

Практическая часть:

Отгадывание загадок о птицах; поговорки и пословицы; дидактическая «Что за птица?»; игра на внимание «Синицы»; русская народная игра «Зимующие и перелетные птицы»; слушание музыки: Н. Римский-Корсаков «Пляска птиц»

Форма контроля: беседа, творческое задание

11. «В гости сказка к нам идет». Сказки Смоленского края.

Теоретическая часть:

Познакомить детей со сказками Смоленского края; с собирателем сказок краеведом этнографом Владимиром Николаевичем Добровольским; писателем Шурыгиным Василием Федоровичем; поэтом Смоленщины Мишиным Алексеем Викторовичем; развивать способность восприятия произведений художественной литературы: прививать интерес к художественному слову родного языка.

Практическая часть:

Рассказ педагога по теме, викторина, объяснение значения старинных слов в смоленских сказках.

Форма контроля: творческое задание, беседа

12. «В гостях у Хозяйки Медной горы».

Теоретическая часть:

Продолжать знакомить с красотой и богатствами Смоленского края; формировать представление об использовании человеком природных богатств: уголь, мел, глина, торф, огнеупорные, черепичные, гончарные и кирпичные глины, гравий, булыжный камень, различные пески, залегающих на территории Сафонова, со способами их добычи, об их свойствах, особенностях, о значении для жизни человека; о труде взрослых, связанных с обработкой этих материалов. Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к его природным богатствам

Практическая часть:

Просмотр мультимедийной презентации; рассматривание коллекции полезных ископаемых; опытно-экспериментальная деятельность; работа с картой Смоленской области.

Форма контроля: наблюдение, беседа.

13.Русская изба.

Теоретическая часть:

Познакомить детей с интерьером русской избы, предметами русского быта малой Родины; приобщить детей к устному народному творчеству, народным играм; вызвать интерес к русским традициям; к предметам прошлого; воспитывать бережное отношение к старинным вещам

Практическая часть:

Сюрпризный момент (появление воспитателя в русском народном костюме); рассматривание предметов быта, отгадывание загадок, хороводные игры

Форма контроля: беседа, опрос.

14.Смоленские «украсы».

Теоретическая часть:

Воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине; расширять представления детей о старинном русском национальном костюме нашей области; знакомить детей с основными элементами русской вышивки, значением символов и цветов; учить украшать узором одежду, используя элементы русских орнаментов

Практическая часть:

Рассматривание иллюстраций костюмов смоленского края; экскурсия в музей; зарисовки детьми вышивок для костюмов.

Форма контроля: беседа, творческое задание, выставка

15. «Зимняя поляна». Макет.

Теоретическая часть:

Продолжать знакомить детей с природным материалом; учить подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки; учить составлять композицию; развивать фантазию, творчество, воспитывать интерес к природе родного края.

Практическая часть:

Предложить детям назвать природный материал, находящийся на столах, какие поделки уже мастерили из природного материала; отгадывание загадок, рассматривание образцов; изготовление макета.

Форма контроля: наблюдение, творческое задание, выставка

16. Промежуточная аттестация.

Теоретическая часть

Текущая диагностика должна определить степень усвоения детьми учебного материала, повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала, своевременно выявить отстающих, позволяет корректировать и наиболее эффективно подбирать методы и средства обучения.

Форма контроля: творческое задание, выставка

17. «Сундучок народных игр» Игры Смоленского края.

Теоретическая часть:

Познакомить детей с народными играми смоленского края; развивать интерес к истории своего народа; формировать у детей целостное отношение к культуре, традициям и народным играм Смоленского края; формировать желание детей, использовать в самостоятельной деятельности народные игры, действовать согласно правилам; совершенствоваться в соревновательной форме навыки выполнения основных видов движений; формировать навыки управления своей деятельностью; воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки.

Практическая часть:

Беседа: «Народные игры наших предков»; подвижные игры Смоленского края: «Горелки», «Дядя Трифон», «Ручеек», «Краски»; разучивание народной игры: «Платок».

Форма контроля: беседа, творческое задание

18. «Да здравствуют, птицы!». Наблюдение на прогулке.

Теоретическая часть:

Формировать умение различать и называть зимующих птиц; расширять кругозор о зимующих птицах Смоленской области (внешний вид, среда обитания, питание); развивать наблюдательность, внимание, зрительное восприятие; формировать представления детей о том чем питаются птицы зимой и как правильно их подкармливать, какие существуют кормушки для птиц; воспитывать чувство ответственности, значимости своего труда (забота о птицах).

Практическая часть:

Наблюдение за зимующими птицами; дидактическое задание «Кто как кричит?»; трудовые действия: сооружение кормушки для птиц; подвижная игра «Птички в домиках»

Форма контроля: наблюдение, беседа.

19. «Работа в творческой мастерской. Декоративное рисование»

Теоретическая часть:

Расширять знания детей о русской народной культуре; показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов; учить детей составлять

узоры для украшения изделий с использованием элементов «смоленских украс»; привлечь внимание детей к многоцветию окружающего мира; воспитывать интерес к культуре и истории родного края.

Практическая часть:

Рассматривание картин, (рисунков, альбомов, слайд-шоу) русской народной одежды смолян, образцов орнамента, прослушивание русских народных песен; выполнение, анализ и выставка работ

Форма контроля: творческое задание, выставка.

20. «Красная книга Смоленской области»

Теоретическая часть:

Познакомить дошкольников с исчезающими животными и растениями Смоленской области; формировать у детей элементарные представления о разнообразии природы; об основных причинах вымирания некоторых видов животных; о необходимости охранять животный и растительный мир; познакомить детей с Красной книгой Смоленской области; повторить правила поведения в природе; воспитывать любовь к природе и желание беречь её. Практическая часть:

Просмотр слайд-шоу мультимедийной презентации, решение проблемных ситуаций, отгадывание загадок, повторение правил поведения в природе.

Форма контроля: беседа, наблюдение, опрос

21. Волшебная кукла Берегиня.

Теоретическая часть:

Познакомить детей с историей возникновения обрядовой куклы Смоленской области «Берегиней дома» и алгоритмом ее изготовления; стимулировать проявление познавательного интереса к истории и культуры родного края; воспитывать уважение к семейным традициям.

Практическая часть:

Рассматривание обрядовых кукол; знакомство с алгоритмом изготовления куклы Берегини (работа с инструкционной картой) и технологическими приемами работы с тканью.

Форма контроля: беседа, творческое задание.

22. «Мастера «золотые руки». Смоленская керамика

Теоретическая часть:

Познакомить детей со смоленским народным промыслом «керамика» учить узнавать и называть предметы посуды из глины; сравнивать предметы по функциональному назначению; дать представление о производстве посуды из глины; приобщать детей к истокам русской народной культуры; воспитывать уважение к труду местных мастеров.

Практическая часть:

Просмотр мультимедийной презентации о производстве глиняной посуды; рассматривание предметов глиняной посуды; опытно-экспериментальная деятельность

Форма контроля: беседа, наблюдение, творческое задание

23. «Защитники земли Смоленской».

Теоретическая часть:

Формировать представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях – защитниках земли русской, ее красоты и многообразия; побеседовать о том, что такое былина, былинные герои; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

Практическая часть:

Чтение отрывков из былин «Илья Муромец и соловей разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». Рассмотрение картин В.Васнецова «Три богатыря», «Богатырь на распутье». Прослушивание аудиозаписей в исполнении гуслей. Показ презентации «Древняя Русь и герои ее былин».

Форма контроля: беседа, опрос

24.«Открытка папе к 23 февраля».

Теоретическая часть:

Развивать умение изготавливать открытки своими руками; развивать эстетический и художественный вкус, творческие способности детей; воспитывать любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества, чувство патриотизма.

Практическая часть:

Обводим шаблоны, составляя рисунок для открытки; выкладывание рисунка из круп, макарон и т.д., приклеивание, раскрашивание. Выставка работ.

Форма контроля: творческое задание, наблюдение, выставка

25. «Цветы для мамы».

Теоретическая часть:

Научить изготавливать подарок маме – своими руками в технике оригами; познакомить детей с историей праздника – 8 Марта; развивать навыки работы в технике оригами; развивать творческий интерес к работе, логическое мышление; воспитывать любовь к маме и уважительное отношение ко всем женщинам:

Практическая часть:

Делаем заготовку для открытки, цветы в технике оригами, оформляем открытку

Форма контроля: творческое задание, наблюдение, выставка

26. «Кто, кто в водоеме живет? Кто, кто без воды пропадет?»

Теоретическая часть:

Формировать знания дошкольников о приспособленности животных и растений к условиям существования в природном сообществе «Водоем»; закрепить умение устанавливать причинно-следственные животных и растений, раскрывающие необходимость совместного обитания; воспитывать у детей желание приобщаться к природоохранной деятельности.

Практическая часть:

Опытно-экспериментальная деятельность «Очистим воду», дидактическая игра «Кто лишний?», викторина «Пруд и его обитатели», дидактические игры

Форма контроля: беседа, творческое задание, наблюдение

27.«Масленица хороша – широка ее душа!». Развлечение.

Теоретическая часть:

Воспитывать любовь и уважение к народным традициям; создать хорошее настроение; познакомить с русскими традициями и обычаями провода зимы на Смоленщине.

Практическая часть:

Развлечение: игры, песни, стихи, залички, хороводы

Форма контроля: беседа, творческое задание

28.«Жаворонки к нам весну красную несут». Тестоластика.

Теоретическая часть:

Познакомить детей с историей фольклорного праздника «Сороки», с народными обычаями и традициями; познакомить с основными приметами прихода весны, объяснить понятие «день весеннего равноденствия», «Сороки», «Жаворонки»; напомнить детям об обычае печь к празднику «жаворонки»; способствовать духовно – нравственному воспитанию дошкольников; воспитывать интерес к истории русского народа, к русскому народному фольклорному творчеству.

Практическая часть:

Заучивание заличек, отгадывание загадок, хороводная игра, лепка из теста «жаворонка»

Форма контроля: творческое задание, наблюдение, выставка

29.«Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!»

Достопримечательности родного края.

Теоретическая часть:

Продолжать знакомить детей историческим прошлым и настоящим города Смоленска; расширить и углубить знания детей о достопримечательностях города, формирование нравственно-патриотических качеств у дошкольников, воспитание чувства любви к своему краю; воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к своей стране, к своей малой Родине.

Практическая часть:

Виртуальная экскурсия

Форма контроля: беседа, опрос, наблюдение.

30. «Вестники весны - цветы». Просмотр видеофильма.

Теоретическая часть:

Организовать образовательную деятельность детей, направленную на развитие познавательного интереса детей к природе в процессе ознакомления с первоцветами; закрепить и расширить знания о первоцветах: подснежниках, пролеске, крокусах, мать- и-мачехе, медунице, примуле; воспитывать бережное отношение к природе.

Практическая часть:

Демонстрация презентации, запрещающие знаки: «Не рви цветы», «Не топчи цветы», «Не разводи в лесу костер», дидактическая игра «Что лишнее?», изготовление букетика первоцветов

Форма контроля: беседа, опрос

31. «Карнавал на лугу»

Теоретическая часть:

Воспитывать умение ценить красоту и приволье лугов, напоенных ароматом цветов; познакомить детей с природным сообществом «луг»; расширять знания о многообразии насекомых, о приспособленности их к условиям жизни; упражнять в установлении взаимосвязи между растениями и насекомыми; развивать любознательность, наблюдательность, углубить эстетическое восприятие природы; формировать ответственное отношение к природе.

Практическая часть:

Отгадывание загадок, игра-имитация, психогимнастический тренинг, динамическое упражнение

Форма контроля: Беседа, наблюдение, опрос

32. Пластилинография «Цветочная поляна».

Теоретическая часть:

Закрепить знания детей о многообразии цветов, о их строении; продолжать знакомить с тем, как ухаживать за цветами; развивать любознательность, интерес к природе, наблюдательность; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Практическая часть:

Слушание музыки, хороводные игры, чтение художественной литературы

Форма контроля: наблюдение, творческое задание.

33. «Май леса наряжает, лето ожидает»

Теоретическая часть:

Формировать уважительное отношение к труду лесничего - человека, охраняющего бесценный природный дар – лес. Побеседовать с детьми о лесе, о том, какие деревья растут в лесу, какой бывает лес; объяснить, почему лес так называется, какую пользу он приносит, чем ценен и важен для человека, кто живет в лесу (животные и птицы); уточнить взаимосвязь и взаимозависимость в экосистемах, экологические катастрофы.

Практическая часть:

Рассматривание иллюстраций на тему «Лес», беседа «Правила друзей природы», дидактические игры: «Правила поведения в природе», «Что можно, что нельзя»; опытно-экспериментальная деятельность

Форма контроля: беседа, опрос

34. Праздник «Троица» на Смоленщине. Развлечение

Теоретическая часть:

Познакомить детей с весенне-летним праздником «Троица», символом этого праздника - берёзой, народными приметами, пословицами и поговорками; поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, обрядов и обычаев, связанных с этим праздником; познакомить с музыкальной культурой русского народа на примерах русских народных песен, частушек; продолжать знакомить детей с народными играми; воспитывать любовь к устному народному творчеству: русским народным песням, хороводам, подвижным играм.

Практическая часть:

Отгадывание загадок, игра на русских народных музыкальных инструментах, хороводы, чтение стихов.

Форма контроля: беседа, наблюдение, творческое задание.

35. «Здравствуй, лето!» Проект «Озеленяем город» (посадка цветов в клумбы)

Теоретическая часть

Побуждать детей облагораживать место, где они гуляют, территорию родного города; показать, как правильно сажать цветы; подвести к мысли, что посадка цветов важное и доброе дело.

Форма контроля: наблюдение, практическое задание

36.Итоговая аттестация

Итоговая диагностика проводится для определения степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний, умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программы и методик обучения.

Форма контроля: творческое задание.

Календарный учебный график обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
-------	-------	---------------	------------------	--------------	----------------

1.	Сентябрь	Теоретическое занятие.	1	Вводное занятие	Введение в образовательную программу, беседа, знакомство
2.		Комбинированное занятие	1	«Природа и мы». Экскурсия по территории детского сада. Сбор природного материала	Наблюдение, беседа
3.		Комбинированное занятие	1	«Подарки матушки Осени»	Беседа, выставка
4.		Творческое задание	1	«Портрет сентября» Аппликация	Творческое задание, выставка
5.	Октябрь	Комбинированное занятие	1	«В хороводе деревьев»	Беседа, наблюдение
6.		Комбинированное занятие	1	«До Покрова осень, после Покрова зима идет» Развлечение	Беседа, наблюдение творческое задание
7.		Теоретическое занятие	1	«Волшебник синий лен»	Беседа, опрос
8.		Практическая работа	1	«Осенний лес». Рисование в технике «фроттаж»	Творческое задание, выставка
9.	Ноябрь	Теоретическое занятие	1	«Пот на спине, так и хлеб на столе»	Беседа, опрос
10.		Комбинированное занятие	1		

11.		Комбинированное занятие	1	«Синичкин день». Развлечение	Творческое задание, беседа
12.		Комбинированное занятие	1	«Сказки Смоленского края»	Беседа, творческое задание
13.	Декабрь	Теоретическое занятие	1	«В гостях у Хозяйки Медной горы»	Беседа, наблюдение
14.		Комбинированное занятие	1	«Русская изба»	Беседа, опрос
15.		Творческое задание	1	«Смоленские «украсы»	Беседа, творческое задание, выставка
16.		Творческое задание	1	«Зимняя поляна». Макет	Наблюдение, творческое задание, выставка
17.	Январь	Практическая работа	1	Промежуточная аттестация	Творческое задание, выставка
18.		Комбинированное занятие	1	«Сундучок народных игр»	Беседа, творческое задание
19.		Практическая работа	1	«Да здравствуют птицы!». Наблюдение на прогулке	Наблюдение, беседа
20.			1	«Декоративное рисование».	

21.	Февраль	Комбинированное Творческое задание	1	«Красная книга Смоленской области» «Волшебная кукла Берегиня»	Творческое задание, выставка Беседа, наблюдение, опрос
22.		Комбинированное занятие	1	«Мастера «золотые» руки	Беседа, творческое задание
23.		Комбинированное	1	«Защитники земли Смоленской»	Беседа, наблюдение, творческое задание
24.	Март	Практическое занятие	1	«Открытка папе к 23 февраля»	Беседа, опрос
25.		Практическое занятие	1	«Цветы для мамы»	Творческое задание, выставка, наблюдение
26.		Комбинированное занятие	1	«Кто, кто в водоеме живет?»	Творческое задание, выставка, наблюдение
27.		Творческое задание	1	«Масленица хороша – широка ее душа». Развлечение	Беседа, наблюдение
28.	Апрель	Комбинированное занятие	1	«Жаворонки к нам весну красную несите». Тестопластика.	Беседа, творческое задание
29.			1		Наблюдение, творческое

30.		Комбинированное занятие	1	«Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!»	задание, выставка
31.		Комбинированное занятие	1	«Вестники весны – цветы»	Беседа, опрос, наблюдение
32.		Комбинированное занятие	1	«Карнавал на лугу»	Беседа, опрос
33.		Творческое задание	1	«Цветочная поляна». Пластилинография	Беседа, наблюдение, опрос
34.	Май	Комбинированное занятие	1	«Май леса наряжает, лето ожидает»	Наблюдение, творческое задание
35.		Комбинированное	1	«Праздник Троица на Смоленщине». Развлечение	Беседа, опрос
36.		Практическое задание	1	«Здравствуй, лето!». Проект «Озеленяем город»	Беседа, наблюдение, творческое задание
		Творческое задание		Итоговая аттестация	Творческое задание, наблюдение
					Творческое задание

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
I года обучения**

1. Вводное занятие

Режим работы объединения. Ознакомление с планом работы. Презентация программы, введение в образовательную программу, беседа, знакомство.

Формы занятий: беседа.

Методы: информационно – сообщающий.

2. «Природа и мы». Экскурсия по территории детского сада.

Знакомство с природным материалом. Сбор природного материала.

Познакомить детей с разновидностью природного материала, развивать умение детей замечать в природе материал, который можно в дальнейшем использовать при изготовлении своих поделок. Расширять кругозор детей о деревьях, кустарниках, травах

Форма занятий: групповая.

Методы: объяснительный, иллюстрированный, экскурсия

Форма подведения итогов: качественный результат по сбору природного материала (взаимодействие в группе, качество и количество собранного материала).

3.«Подарки матушки осени»

Приобщать детей к духовно-нравственным ценностям, к истокам русской народной культуры посредством народных игр; расширять представления о народных праздниках; воспитывать любовь к народным традициям.

Форма занятий: групповая.

Методы: объяснительный, иллюстрированный.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

4. «Портрет сентября». Аппликация из засушенных листьев

Обобщить знания детей об осени, о природных изменениях в это время года; закрепить знания о природном материале, как о поделочном; воспитывать бережное отношение к природе родного края

Форма занятий: групповая, индивидуальная

Методы занятий: объяснительный, иллюстрированный, репродуктивный, упражнение.

Форма подведения итогов: выставка работ.

5. «В хороводе деревьев». Экскурсия в городской парк.

Накапливать впечатления о деревьях; учить детей различать их по коре, листьям, цветам, плодам (береза, тополь, дуб, рябина, клен). Продемонстрировать приспособленность растений к сезонным изменениям в природе; находить и называть отличия, сходство лиственных и хвойных деревьев. Воспитывать интерес к познанию

Форма занятия; групповая

Методы занятия; информационно-сообщающий, объяснительный

Форма подведения итогов; выставка творческих работ.

6.«До Покрова осень, после Покрова зима идет». Развлечение

Воспитывать уважение к русским традициям; побеседовать о том, какую работу выполняли земледельцы осенью, какой собирали урожай; приобщать детей к знанию подвижных игр родного края, чтению закличек, потешек.

Форма занятий: групповой.

Методы занятий: иллюстрированный, информационно – сообщающий, фольклорный, игровой

Форма подведения итогов: обобщающая беседа.

7. «Волшебник – синий лен».

Расширять представления детей о растении лен, о значении этой культуры в жизни человека; познакомить со способами выращивания льна; развивать познавательный интерес; продолжать знакомить с традициями русского народа, историей и особенностями изготовления одежды в старину; воспитывать любовь к народным традициям

Форма занятий: групповая

Методы занятий: иллюстрированный, информационно – сообщающий.

Форма подведения итогов: посещение в музее комнаты быта.

8.«Осенний лес». Рисование в технике «фроттаж»

Познакомить детей с приемом рисования восковыми мелками в нетрадиционной технике «фроттаж»; обучить детей рисованию в нетрадиционной технике «фроттаж»; закрепить знания детей о богатстве и разнообразии природного мира; воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, родному краю через изобразительную деятельность, музыку, поэзию.

Форма занятий: групповая, индивидуальная

Методы занятий: иллюстрированный, информационно – сообщающий, личный пример, репродуктивный, упражнение.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

9. «Пот на спине, так и хлеб на столе»

Воспитывать уважение к людям труда; дать детям знания о том, какое значение для всех людей имеет хлеб; побеседовать о труде хлебороба, о технике, которая используется человеком для выращивания хлеба; рассмотреть хлебобулочные изделия, обратить внимание на запах, рассмотреть зерно и муку; познакомить со старинными способами уборки хлеба и орудиями труда – серпами, серпом, жерновами.

Форма занятий: групповая.

Методы занятий: иллюстрированный, информационно – сообщающий.

Форма подведения итогов: викторина.

10.«Синичкин день». Развлечение.

Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам; развивать интерес к жизни птиц; знакомить дошкольников с традициями родного края.

Форма занятий: групповая.

Методы занятий: иллюстрированный, информационно – сообщающий, фольклорный, игровой

Форма подведения итогов: обобщающая беседа.

11. «В гости сказка к нам идет». Сказки Смоленского края.

Познакомить детей со сказками Смоленского края; с собирателем сказок краеведом этнографом Владимиром Николаевичем Добровольским; писателем Шурыгиным Василием Федоровичем; поэтом Смоленщины Мишиным Алексеем Викторовичем; развивать способность восприятия произведений художественной литературы: прививать интерес к художественному слову родного языка.

Форма занятия; групповая.

Методы занятия: информационно-сообщающий, иллюстративный

Форма подведения итогов: выставка работ.

12. «В гостях у Хозяйки Медной горы».

Продолжать знакомить с красотой и богатствами Смоленского края; формировать представление об использовании человеком природных богатств: уголь, мел, известняк, глина, торф, гравий, булыжный камень, различные виды песка, залегающих на территории Сафоновского района, со способами их добычи, об их свойствах, особенностях, о значении для жизни человека, о труде взрослых, связанных с обработкой этих материалов; воспитывать бережное отношение к природным богатствам.

Форма занятия; групповая

Методы занятия; информационно-сообщающий, иллюстративный, практическое.

Форма подведения итогов: практическая работа.

13. «Русская изба».

Познакомить детей с интерьером русской избы, предметами русского быта малой Родины; приобщить детей к устному народному творчеству, народным играм; вызвать интерес к русским традициям; к предметам прошлого; воспитывать бережное отношение к старинным вещам

Форма занятия; фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы занятия; иллюстрированный, информационно-сообщающий, игровой

Форма подведения итогов: обобщающая беседа, выставка работ.

14. «Смоленские «украсы».

Воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине; расширять представления детей о старинном русском национальном костюме нашей области; знакомить детей с основными элементами русской вышивки, значением символов и цветов; учить украшать узором одежду, используя элементы русских орнаментов.

Форма занятия; фронтальная, индивидуальная.

Методы занятия; иллюстрированный, информационно-сообщающий, игровой, репродуктивный

Форма подведения итогов: выставка работ.

15. «Зимняя поляна». Макет.

Продолжать знакомить детей с природным материалом; учить подбирать разнообразный **природный материал** для изготовления задуманной

поделки; учить составлять композицию; развивать фантазию, творчество, воспитывать интерес к природе родного края

Форма занятия; групповая.

Методы занятия; иллюстрированный, информационно-сообщающий, игровой, репродуктивный, упражнение.

Форма подведения итогов: презентация макета.

16. Промежуточная аттестация.

Теоретическая часть

Текущая диагностика должна определить степень усвоения учащимися учебного материала, повысить ответственность и заинтересованность учащихся в усвоении материала, своевременно выявить отстающих, Позволяет корректировать и наиболее эффективно подбирать методы и средства обучения.

Форма контроля: практическое задание, выставка

17. «Сундучок народных игр» Игры Смоленского края.

Познакомить детей с народными играми смоленского края; развивать интерес к истории своего народа; формировать у детей целостное отношение к культуре, традициям и народным играм Смоленского края; формировать желание детей, использовать в самостоятельной деятельности народные игры, действовать согласно правилам; совершенствовать в соревновательной форме навыки выполнения основных видов движений; формировать навыки управления своей деятельностью; воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки.

Форма занятия; групповая.

Методы занятия: информационно-сообщающий, игровой.

Форма подведения итогов: использование детьми народных игр в самостоятельной деятельности.

18. «Да здравствуют, птицы!». Наблюдение на прогулке.

Формировать умение различать и называть зимующих птиц; расширять кругозор о зимующих птицах Смоленской области (внешний вид, среда обитания, питание); развивать наблюдательность, внимание, зрительное восприятие; формировать представления детей о том чем питаются птицы зимой и как правильно их подкармливать, какие существуют кормушки для птиц; воспитывать чувство ответственности, значимости своего труда (забота о птицах).

Форма занятия; групповая.

Методы занятия: информационно-сообщающий, игровой

Форма подведения итогов: изготовление кормушек для птиц

19. «Работа в творческой мастерской. Декоративное рисование

Расширять знания детей о русской народной культуре; показать красоту вышитых изделий, узоров, растительных орнаментов; учить детей составлять узоры для украшения изделий с использованием элементов «смоленских украс»; привлечь внимание детей к многоцветию окружающего мира; воспитывать интерес к культуре и истории родного края

Форма занятия; групповая, индивидуальная

Методы занятия: иллюстративный, информационно-сообщающий, упражнение, репродуктивный.

Форма подведения итогов: выставка работ

20.«Красная книга Смоленской области».

Познакомить детей с Красной книгой Смоленской области; с исчезающими животными и растениями Смоленской области; формировать элементарные представления о разнообразии природы, об основных причинах вымирания некоторых видов животных и растений, о необходимости охранять флору и фауну; воспитывать желание беречь ее.

Форма занятия; групповая.

Методы занятия: информационно-сообщающий, иллюстративный.

Форма подведения итогов: повторить правила поведения в природе.

21. «Волшебная кукла Берегиня».

Познакомить детей с историей возникновения обрядовой куклы Смоленской области «Берегиня дома» и алгоритмом ее изготовления; стимулировать проявление познавательного интереса к истории и культуре родного края; воспитывать уважение к семейным традициям.

Форма занятия; групповая, индивидуальная

Методы занятия: информационно-сообщающий, иллюстративный, упражнение, репродуктивный

Форма подведения итогов: выставка работ

22. «Мастера «золотые» руки

Познакомить детей со смоленским народным промыслом «керамика»; учить узнавать и называть предметы посуды из глины; учить сравнивать предметы посуды по функциональному назначению; дать представление о производстве керамики; воспитывать уважение к труду местных мастеров.

Форма занятия; групповая.

Методы занятия: информационно-сообщающий, иллюстративный, репродуктивный, упражнение.

Форма подведения итогов: выставка работ

23. «Защитники земли Смоленской».

Формировать представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях – защитниках земли русской, ее красоты и многообразия; побеседовать о том, что такое былина, былинные герои; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать

Форма занятия; групповая.

Методы занятия: информационно-сообщающий, иллюстративный, слушания музыки

Форма подведения итогов: обобщающая беседа

24.«Открытка папе к 23 февраля».

Развивать умение изготавливать открытки своими руками; развивать эстетический и художественный вкус, творческие способности детей; воспитывать любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества, чувство патриотизма.

Форма занятия: индивидуальная.

Методы занятия: иллюстративный, репродуктивный, личный пример.

Форма подведения итогов: изготовление открытки, выставка работ.

25. «Цветы для мамы».

Научить изготавливать подарок маме – своими руками в технике оригами; познакомить детей с историей праздника – 8 Марта; развивать навыки работы в технике оригами; развивать творческий интерес к работе, логическое мышление; воспитывать любовь к маме и уважительное отношение ко всем женщинам.

Форма занятия; индивидуальная.

Методы занятия: иллюстративный, репродуктивный, личный пример.

Форма подведения итогов: выставка работ.

26. «Кто, кто в водоеме живет? Кто, кто без воды пропадет?»

Формировать знания дошкольников о приспособленности животных и растений к условиям существования в природном сообществе «Водоем»; закрепить умение устанавливать причинно-следственные животных и растений, раскрывающие необходимость совместного обитания; воспитывать у детей желание приобщаться к природоохранной деятельности.

Форма занятия; индивидуально - групповое, практико-ориентированное.

Методы занятия: информационно-сообщающий, иллюстративный, практический, игровой

Форма подведения итогов: конкурс загадок об обитателях водоема.

27.«Масленица хороша – широка ее душа!». Развлечение.

Воспитывать любовь и уважение к народным традициям; создать хорошее настроение; познакомить с русскими традициями и обычаями провода зимы на Смоленщине.

Форма занятия; групповая.

Методы занятия: информационно-сообщающий, иллюстративный, игровой, практический

Форма подведения итогов: выставка детских работ: «Солнышко лучистое» (поделка из бумаги), заучивание песен, закличек, пословиц, стихотворений; отгадывание загадок.

28.«Жаворонки к нам весну красную несуте». Тестоластика.

Познакомить детей с историей фольклорного праздника «Сороки», с народными обычаями и традициями; познакомить с основными приметами прихода весны, объяснить понятие «день весеннего равноденствия», «Сороки», «Жаворонки»; напомнить детям об обычае печь к празднику «жаворонки»; способствовать духовно – нравственному воспитанию дошкольников; воспитывать интерес к истории русского народа, к русскому народному фольклорному творчеству.

Форма занятия; групповая.

Методы занятия: информационно-сообщающий, иллюстративный, игровой

Форма подведения итогов: выставка работ.

29.«Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!»

Достопримечательности родного края.

Теоретическая часть:

Продолжать знакомить детей историческим прошлым и настоящим города Смоленска; расширить и углубить знания детей о достопримечательностях города, формирование нравственно-патриотических качеств у дошкольников, воспитание чувства любви к своему краю; воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к своей стране, к своей малой Родине.

Форма занятия; групповая.

Методы занятия: информационно-сообщающий, иллюстративный

Форма подведения итогов: викторина

30. «Вестники весны - цветы». Просмотр видеofilmа.

Организовать образовательную деятельность детей, направленную на развитие познавательного интереса детей к природе в процессе ознакомления с первоцветами; закрепить и расширить знания о первоцветах: подснежниках, пролеске, крокусах, мать-и-мачехе, медунице, примуле; воспитывать бережное отношение к природе.

Форма занятия; групповая.

Методы занятия: информационно-сообщающий, иллюстративный

Форма подведения итогов: выставка работ.

31. «Карнавал на лугу»

Воспитывать умение ценить красоту и приволье лугов, напоенных ароматом цветов; познакомить детей с природным сообществом «луг»; расширять знания о многообразии насекомых, о приспособленности их к условиям жизни; упражнять в установлении взаимосвязи между растениями и насекомыми; развивать любознательность, наблюдательность, углубить эстетическое восприятие природы; формировать ответственное отношение к природе.

Форма занятия; групповая.

Методы занятия: информационно-сообщающий, иллюстративный, практический, игровой

Форма подведения итогов:

32. Пластинография «Цветочная поляна».

Закрепить знания детей о многообразии цветов, о их строении; продолжать знакомить с тем, как ухаживать за цветами; развивать любознательность, интерес к природе, наблюдательность; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Форма занятия: индивидуальная.

Методы занятия: иллюстративный, репродуктивный

Форма подведения итогов: выставка работ

33. «Май леса наряжает, лето ожидает»

Формировать уважительное отношение к труду лесничего - человека, охраняющего бесценный природный дар – лес. Побеседовать с детьми о лесе, о том, какие деревья растут в лесу, какой бывает лес; объяснить, почему лес так называется, какую пользу он приносит, чем ценен и важен для человека, кто живет в лесу (животные и птицы); уточнить взаимосвязь и взаимозависимость в экосистемах, экологические катастрофы.

Форма занятия; групповая.

Методы занятия: информационно-сообщающий, иллюстративный, игровой, практический.

Форма подведения итогов: проведение экологической акции.

34. Праздник «Троица» на Смоленщине.

Познакомить детей с весенне-летним праздником «Троица», символом этого праздника - берёзой, народными приметами, пословицами и поговорками; поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, обрядов и обычаев, связанных с этим праздником; познакомить с музыкальной культурой русского народа на примерах русских народных песен, частушек; продолжать знакомить детей с народными играми; воспитывать любовь к устному народному творчеству: русским народным песням, хороводам, подвижным играм.

Форма занятия; групповая.

Методы занятия: информационно-сообщающий, иллюстративный, игровой

Форма подведения итогов: украшение березки цветными ленточками и загадывание желания

35. «Здравствуй, лето!» Проект «Озеленяем город» (посадка цветов в клумбы)

Побуждать детей облагораживать место, где они гуляют, территорию родного города; показать, как правильно сажать цветы; подвести к мысли, что посадка цветов важное и доброе дело.

Форма занятия; коллективная.

Методы занятия; практический

Форма подведения итогов: проект «Озеленяем город» (посадка цветов).

36. Итоговая аттестация.

Мониторинг предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных образовательных условиях.

1. Обобщающая беседа
2. Анализ творческих работ
3. Оформление итогов выставки
4. Награждение и поощрение учащихся
5. Дальнейшая перспектива учащихся

Форма занятий: выставка, творческое задание.

Методы занятий: диалогический, информационно – сообщающий.

Форма подведения итогов: участие в районных, региональных конкурсах, тесты, викторины

Список рекомендуемой литературы:

Для педагога:

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. – М.: Аркти, 2007.
2. Бутунова Л.А. Введение ребёнка в этнокультурный мир средствами краеведения. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2014/06/22/pedagogicheskiy-proekt-vvedenie-rebyonka-v> (дата обращения: 23.01.2016).
3. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия. – М.: Просвещение, 2001.
4. Волобуева Н. Г. «О региональном компоненте содержания дошкольного образования в области ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем», «Педагогика: традиции и инновации» Челябинск, октябрь, 2011 г.
5. Диасамидзе Л.В. Знакомство с устным народным творчеством. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/04/znakomstvo-doshkolnikov-s-ustnym-narodnym-tvorchestvom> (дата обращения: 06.02.2016).
6. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура»)/ Авторы-составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 168 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
7. История города Сафоново. URL: http://mastersporta.org/publ/o_safonovo/istorija_goroda/istorija_goroda_safonovo/2-1-0-1 (дата обращения: 15.03.2016).
8. И.Г. Гаврилова «Истоки русской народной культуры в детском саду», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008г.
9. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуре, Программа развития личностной культуры дошкольников. - Н.Новгород, 2005.
10. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание: Методическое пособие. - М.: Творческий центр, 2007
11. Липнягова Н.Н., Лусихина Т.В. Люби и знай свой родной край, 2007.
12. Наталья Арапова-Пискарева: Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. - М.:Мозаика-Синтез, 2004
13. Николаева С.Н. «Любовь к природе воспитываем с детства». Москва «Мозаика-Синтез» - 2002 г.
14. Рубцова Н.И. Использование национально-регионального компонента в образовательной работе с детьми. // Мир детства №4, 2001, с. 39.
15. Современное Сафоново. URL: <http://safonovo-60-kachnova-olga.narod.ru/all/hist.html>
16. Соломенникова О. Диагностика экологических знаний дошкольников // Дошкольное воспитание, 2004г, №7.
17. Уланова Л. А., Иордан С. О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет.

18. Ямилева Е.А. Краеведение – одна из форм духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyu-komponent/2014/10/12/kraevedenie-odna-iz-form-dukhovno-nravstvennogo>.

Для детей:

1. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
2. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
3. Кузнецова, С. В. Мастерим с детьми. Поделки из природных материалов / С.В. Кузнецова, Е.Б. Рудакова. - М.: Феникс, 2012. - 336 с.
4. Лубягов М.Д. «Смоленск». Фотоальбом. - М.: Планета, 1988
5. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
6. Румянцева, Е. А. Необычные поделки из природных материалов / Е.А. Румянцева. - М.: Дрофа, 2007. - 942 с.